|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Приложение № 1УТВЕРЖДЕНраспоряжением министерства культуры Кировской областиот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. № \_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ I ТУРА**

**ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА**

**«ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»**

**И ТВОРЧЕСКОГО СМОТРА УЧАЩИХСЯ, ПРОВОДИМОГО**

**В РАМКАХ КОНКУРСА**

1. Общие положения
	1. Организацию и проведение I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса (далее – Смотр) осуществляет Кировское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» (далее – учебно-методический центр).

 1.2. Конкурс и Смотр проводятся в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного заместителем председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 № 3274п-П8, Положения об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса, утвержденном приказом министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие системы художественного образования в Кировской области и проводится с целью выявления и поддержки лучших преподавателей детских школ искусств, а также молодых дарований.

* 1. Для проведения I тура Конкурса формируется отборочная комиссия Конкурса и Смотра, состав которой утверждается распоряжением министерства культуры Кировской области.
1. Организация проведения I тура Конкурса и Смотра
	1. I тур Конкурса проводится среди преподавателей детских школ искусств (по видам искусств), находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой Кировской области, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру иных образовательных организаций). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2015-2017 годах, участие в Конкурсе не принимают.
	2. I тур Конкурса проводится среди преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.
	3. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет на момент проведения Конкурса) преподавателей детских школ искусств (по видам искусств), участвующих в Конкурсе, путем просмотра представленных ими видео-записей «Мой лучший ученик» (ученика, обучающегося в настоящее время у участника Конкурса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).
	4. I тур Конкурса и Смотр проводятся по следующим видам искусств:

- изобразительное искусство;

- дизайн;

- декоративно-прикладное творчество;

- хореографическое искусство;

- музыкальное искусство;

- театральное искусство;

- архитектура;

- цирковое искусство.

2.5. Кандидаты на участие в Конкурсе и Смотре выдвигаются руководителями детских школ искусств (по видам искусств).

2.6. Для участия в Конкурсе претендентам **в срок до 15 апреля 2018** **года** необходимо направить в учебно-методический центр по почтовому адресу: 610000, г. Киров, ул. Спасская, 8, (с пометкой «Лучший преподаватель») - следующие документы:

- анкету-заявку от руководителя образовательного учреждения;

- творческую биографию преподавателя в свободной форме (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- творческую биографию учащегося, принимающего участие в Смотре (в формате .pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе в свободной форме);

- информацию о разработанных учебно-методических пособиях (рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, методические рекомендации или указания, учебно-наглядное пособие, репертуарный сборник педагогического репертуара, концертных обработок, переложений, разработка открытых уроков и т.п.), авторских программах преподавателя (при наличии, в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- копии дипломов учащихся (имеющих подпись председателя жюри и печать организатора мероприятия) – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg на электронном цифровом носителе);

- видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd., продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc/.docx);

- видео-запись «Мой лучший ученик» учащегося, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.) в формате avi./dvd. (продолжительность записи до 15 минут), с приложением копий дипломов и справки об обучении на электронном цифровом носителе в формате pdf, jpeg .

2.7. Документы, представленные после 15 апреля 2018 года, а также с нарушением требований настоящего положения, отборочной комиссией не рассматриваются.

2.8. После истечения срока, указанного в п.2.7. отборочная комиссия проверяет представленные кандидатами документы на соответствие их требованиям, указанным в п. 2.6.

В случае несоответствия представленных кандидатом документов требованиям настоящего положения, отборочной комиссия принимает решение об отказе кандидату на участие в Конкурсе.

2.9. Кандидаты, чьи документы соответствуют требованиям настоящего положения, допускаются к участию в Конкурсе (далее - участники Конкурса).

1. Порядок работы отборочной комиссии.

3.1. Отборочная комиссия определяет победителей 1-ого тура Конкурса и Смотра на основании следующих критериев конкурсного отбора представленных документов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Кол-во баллов за каждую единицу |
| **1.** | **Наличие у данного преподавателя обучающихся - победителей различных конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад:** |  |
| 1.1. | Всероссийского уровня: победителей, призеров, лауреатов, дипломантов | 3 баллов |
| 1.2. | Международного уровня: победителей, призеров, лауреатов, дипломантов | 5 баллов |
| **2.** | **Наличие авторских учебных программ и /или учебно-методических пособий в области искусства с рецензиями, рекомендующими их к использованию в образовательном процессе**  | **10 баллов** |
| **3.** | **Внедрение инновационных педагогических технологий, в том числе с использованием технических средств обучения** | **20 баллов** |
| **4.** | **Уровень творческих достижений, владение методикой преподавания (оцениваемый на основе видео-презентации фрагмента урока, классного концерта, персональной выставки, хореографической постановки и др.)**- высокий-средний- удовлетворительный | 15 баллов10 баллов 5 баллов |

3.2. В ходе Смотра учащихся отборочная комиссия определяет лучших учащихся в соответствии со следующим критерием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Кол-во баллов  |
| **1.** | **Уровень творческих достижений лучшего ученика (владение соответствующей техникой исполнения произведения, точность исполнения, эмоциональная составляющая, сценическая культура или культура художественного изображения) оцениваемый на основе видео-записи « Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы ученика (концерт, выступление, выставка работ или фотоснимки художественных работ, хореографическая постановка и др.):**- высокий- средний- удовлетворительный | 15 баллов10 баллов 5 баллов |
| **2.** | **Наличие у ученика побед в различных конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах:** |  |
| 1.1. | Межрегионального уровня | 2 балла |
| 1.2. | Всероссийского уровня | 3 баллов |
| 1.3. | Международного уровня | 5 баллов |

 3.3. Количество баллов, полученное в результате Смотра учащихся в соответствии с п.3.2., суммируется с баллами соответствующего преподавателя - участника Конкурса, полученными им в соответствии с п.3.1. при подсчете общего количества баллов.

3.4. Победителями I тура Конкурса признаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

3.5. В случае отсутствия участников Конкурса или достаточных оснований отборочная комиссия имеет право не присуждать призовые места.

3.6. Отборочная комиссия по результатам I тура Конкурса выносит решение. Решение оформляется протоколом и утверждается председателем отборочной комиссии. На основании данного протокола министерством культуры Кировской области издается распоряжение об итогах I тура Конкурса и Смотра и направления конкурсных материалов для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и Смотре учащихся, проводимом в рамках указанного Конкурса.

3.7.  Выписка из протокола публикуется на официальных сайтах министерства культуры Кировской области и учебно-методического центра в течение 3-х рабочих дней после заседания отборочной комиссии. Решение отборочной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.8. Для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках указанного конкурса от Кировской области представляются не более 3-х победителей I тура Конкурса, при этом не более одной кандидатуры преподавателя от одной детской школы искусств (по видам искусств).

3.9. Для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках указанного конкурса секретарь отборочной комиссии направляет до 18 мая 2018 года в адрес оргкомитета Общероссийского конкурса: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников I тура Конкурса;

- документы победителей I тура Конкурса, указанные в п. 2.6.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_